



Vibeke Flesland Havre

Vibeke Flesland Havre er utdannet skuespiller fra Arts Educational School of Acting i London. Hun har også utdanning fra sirkusskoler i London, LA og Austin med fokus på statisk trapes og akrobatikk. Hun har også spesialisert seg i "Method Acting" for film og teater og fulgt Jack Waltzer i mange år. Vibeke har jobbet med en rekke forskjellige teaterkompanier i England, Spania, USA og Norge. Fra 2009-2013 var hun ansatt som skuespiller ved Den Nationale Scene i Bergen, og fra 2013-2014 jobbet hun som skuespiller ved Teateret Vårt i Molde. Hun har også vært ansatt ved Hordaland Teater, Akershus Teater og en rekke andre teaterkompanier både i inn- og utland. For tiden jobber hun som frilans skuespiller, dramatiker og regissør. Hun er også kunstnerisk leder for Folkets Festspillscene, som er et samarbeidsprosjekt mellom DNS og Festspillene i Bergen. De siste årene har hun satt opp en rekke forestillinger både på etablerte scener og i det frie feltet. Høsten 2015 mottok hun Pernillestatuetten for sitt kunstnerskap, både som skuespiller og regissør.

www.fleslandhavre.com



Almir Meskovic

Almir Meskovic er etablert som solist og kammermusiker, og samarbeider med mange musikere og institusjoner på høyt nivå. Hans prosjekter involverer blant annet Yaakov Rubinstein, Alejandro Drago, KORR, Bjarte Hjelmeland, Kjell Habbestad, Silje Nergaard, NRK, Telenor og Arc Music. Almir i ferd med å etablere et internasjonalt omdømme både som klassisk akkordeonist, og som en allsidig musiker som tenker innovativt. Han ble uteksaminert fra masterstudiet Master's in Performance ved Norges Musikkhøgskole i 2014.

Han utfører diverse repertoarer fra sjangrene barokk, moderne, folk og world music. Han har utført mer enn 500 konserter i en rekke land, deriblant Bosnia og Herzegovina, Serbia, Kroatia, Ungarn, Slovenia, Polen, Tsjekia, Slovakia, Tyskland, Spania, Portugal, Italia, Hellas, Sverige og Norge.

www.almir.no